

FRANCE McNEIL

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

- 2010 Collagraphie avec Catherine Farish, Atelier circulaire, Montréal
- 2008 Perfectionnement en eau-forte, Engramme, Québec
- 2007 Photoshop intermédiaire, Cegep Ste-Foy
Lithographie sur plaques de polyester avec Madeleine Samson, Engramme, Québec
- 2005 Chine collée avec Walter Jule, Engramme, Québec
- 2004 Photogravure avec Patricia Bufe, Engramme, Québec
- 1997 Bois gravé avec Bill Vincent, Atelier Engramme, Québec
- 1995 Stage de perfectionnement de 6 mois en sérigraphie, Engramme, Québec
- 1994 Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec
- 1984-89 Atelier de modèle vivant, Université Laval, Québec

EXPOSITIONS SOLO

- 2011 *Fragments d'univers*, (duo avec Lise Vézina), Galerie Engramme, Québec
- 2010 *Confidences*, Galerie L'Espace contemporain (sans jury), Québec
- 2006 *À mots couverts*, Bibliothèque Christine-Brouillet
et Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
- 2003 *Théâtre d'ombre*, Galerie du Grand Théâtre, Québec
À la suite d'Icare, Bibliothèque de Québec, Québec
- 1998 *Transhumance*, Galerie Engramme, Québec
- 1994 *Mémoires intérieures*, Salle d'exposition de la Bibliothèque, Université Laval, Québec

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2012 *Imagine*, Edinburgh Printmakers Gallery, Édimbourg, Écosse
L'inspiration du moment, L'espace contemporain galerie d'art, Québec
- 2011 *Estampes*, L'espace contemporain galerie d'art, Québec
L'estivale, L'espace contemporain galerie d'art, Québec
Comme une neige cruelle et douce..., Galerie d'art du Trait Carré, Québec
- 2010 *8^e Mondial de l'Estampe et de la Gravure*, Triennale de Chamalières, France
Nouvelles acquisitions de l'artothèque, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
Vents d'hiver, Galerie d'art du Trait Carré, Québec
- 2009 *La Collection selon...* Espace Création, Montréal
Hymne au Vent du Nord, Galerie d'art du Trait-Carré, Québec
Œuvres de la Collection Loto-Québec, 30 ans, Musée Laurier, Victoriaville
Eros / Thanatos, Galerie Engramme, Québec
minuscule- MAJUSCULE, Galerie Regart, Lévis
- 2008 *Voies parallèles*, Salle multi de Méduse et Galerie Magella-Paradis, Québec
Estampes, Galerie L'Espace contemporain, Québec
le livre: oeuvre d'art, Galerie Warren G. Flowers, Montréal
Paysages de l'âme, 400 regards sur Québec, Galerie Engramme, Québec
Nouvelles acquisitions de l'Artothèque, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
- 2007 *Groepentoonstelling Engramme*, Frans Mazereel Centrum, Kasterlee, Belgique
- 2006 *Osez!*, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
L'eau, trésor de la terre, Galerie d'art du Trait-Carré, Québec
Échos parallèles, Grand-Cachot-de-Vent, Suisse
8^e Biennale internationale d'art miniature, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie
- 2005 *À ciel perdu, j'ouvre l'espace*, Galerie Louise-Carrier, Lévis
- 2004 *Nouvelles acquisitions de l'artothèque*, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
Une atmosphère, Centre d'exposition, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
7^e Biennale internationale d'art miniature, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie
Le Fil rouge, Atelier circulaire, Montréal
- 2003 *Grafika Kanadyjska*, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zielona Gora, Pologne
Estampes en vitrine, Quartier St-Roch, Québec

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2002 *Grafika Québecu*, Galerie Sztuki Wozownia, Torun, Pologne
Grafika Québecu, Galerie Studio, Warsaw, Pologne
Miniature, Biennale internationale d'estampes miniatures de Montréal
6^e Biennale internationale d'art miniature, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie
Biennale L'Art et le Papier V, Galerie Jean-Claude-Bergeron, Ottawa
Estampe actuelle au Québec, Galerie Wildeshausen, Wildeshausen, Allemagne
- 2001 *Murmures des murs*, Galerie d'art du Tracel, Cap-Rouge
Mois de l'estampe à Paris, Atelier Point et Marge, Paris, France
Estampes québécoises de l'an 2000, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
D'or, de myrrhe et d'estampes, Galerie Engramme, Québec
- 2000 *Tesoros preciosos*, Galerie Engramme, Québec
Être, sembler, devenir..., Galerie Trompe-L'œil, Cegep de Ste-Foy, Ste-Foy
La parure, Galerie Presse-Papier, Trois-Rivières
Le fil rouge (coffret d'estampes réalisées par le collectif Engramme), Galerie Engramme, Québec
- 1999 *L'œuvre et son double*, Galerie Étienne-Parent, Beauport
Les éditions de l'année, Atelier Circulaire, Montréal
Matière à impression, Galerie Trompe-L'œil, Ste-Foy
- 1997 *Duos en cinq temps*, Galerie Engramme, Québec
- 1996 *Collectif Engramme*, Malaspina Printmakers Gallery, Vancouver
- 1995 *Collectif*, Galerie Estampe Plus, Québec
- 1994 *Exposition des finissants*, Palais Montcalm, Québec
Jeune peinture contemporaine, Galerie Estampe Plus, Québec

ÉVÉNEMENTS

- 2010 *Encan d'œuvres d'art*, Engramme
- 2009 *Encan d'œuvres d'art*, Engramme
- 2008 *Encan d'œuvres d'art*, Engramme
Ateliers ouverts 2008, Québec
- 2006 *8^e Biennale d'art miniature*, Ville-Marie
Ateliers ouverts 2006, Québec
- 2004 *7^e Biennale d'art miniature*, Ville-Marie
Ateliers ouverts 2004, Québec
- 2003 *Estampes en vitrine*, Quartier St-Roch, Québec
- 2002 *6^e Biennale d'art miniature*, Ville-Marie
- 2000 *PassArt*, Rouyn-Noranda
- 1999 *Québec Ateliers Ouverts 1999*, Québec

BOURSES ET PRIX

- 2004 Bourse de création pour une résidence à l'atelier Imago, Moncton, N.-Brunswick
- 1994 Lauréate du concours Finissants 1994, Engramme, Québec
- 1994 Sixième prix du concours d'oeuvre d'art : illustration d'un calendrier 1994, Université Laval, Québec

COLLECTIONS

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Loto-Québec
Pratt & Whitney
Institut canadien de Québec
Engramme, Québec
L'Imageothèque, Université Laval, Québec
Société d'art et d'histoire de Beauport, Québec

IMPLICATION DANS LE MILIEU

Membre de :

RAAV, Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
Engramme, Centre de production en estampe - Diffusion en art actuel, Québec
Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches

1999-2005 Membre du conseil d'administration Les Artistes de la Manufacture
2008-2011
2002-2003 Membre du conseil d'administration d'Engramme (Centre d'artistes autogéré)
1998-2000 Membre du conseil d'administration de Videre (association des artistes
professionnels en arts visuels de Québec)
1998-1999 Participation à l'organisation de l'événement Québec ateliers ouverts '99
1998-2004 Membre du jury, Galerie Engramme, Québec

PUBLICATIONS

8^e Triennale de Chamalières, catalogue d'exposition, Chamalières, France, 2010
Confidences, catalogue d'exposition, Québec, 2010
Éros/Thanatos, catalogue d'exposition, Québec, 2009
Miniare, catalogue de la biennale d'estampes miniatures de Montréal, Conseil québécois de l'estampe, 2002
L'Art et le Papier V, catalogue d'exposition, Galerie Jean-Claude-Bergeron, Ottawa
Le fil rouge, catalogue d'exposition, Engramme, Québec, 2000
La Parure, catalogue d'exposition, Engramme, Québec, 1999
Engramme, 25 années d'estampe à Québec, Éditions d'art Le Sabord, 1999, 127 p.

DOSSIER DE PRESSE

www.radiomemoire.org : entrevue tenue à CKRL le 14 avril 2010
Boisvert, Michel, *Art ouvert au centre-ville*, Le Soleil, 17 septembre 2004, p.B5
Laflamme, Marie, *Murmures visuels* L'Appel, 20 mai 2001, p. 23
Quine, Dany, *Murmures des murs*, Le Soleil, 26 mai 2001,
Quine, Dany, *La Parure, Un bijou!*, Le Soleil, 3 juillet 1999, section D, page 18
Quine, Dany, *Matière à impression*, Le Soleil, 30 octobre 1999
Lachance, Marie, *Ainsi soient stèle, Voir*, du 9 au 15 octobre 1997